

Corno en F 3

TAPETUSA

Bambuco

Emilio "Millo" Velásquez E.

Maestoso ♩ = 90

5 **Alegre** ♩ = 160

A

1. 2.

3. 4.

5. 6.

7. 8.

9. 10.

11. 12.

13. 14.

15. 16.

17. 18.

19. 20.

21. 22.

23. 24.

25. 26.

27. 28.

29. 30.

31. 32.

33. 34.

35. 36.

37. 38.

39. 40.

41. 42.

43. 44.

45. 46.

47. 48.

49. 50.

51. 52.

53. 54.

55. 56.

57. 58.

59. 60.

61. 62.

63. 64.

65. 66.

67. 68.

69. 70.

71. 72.

73. 74.

75. 76.

77. 78.

79. 80.

81. 82.

83. 84.

85. 86.

87. 88.

89. 90.

91. 92.

93. 94.

95. 96.

97. 98.

99. 100.

101. 102.

103. 104.

105. 106.

107. 108.

109. 110.

111. 112.

113. 114.

115. 116.

117. 118.

119. 120.

121. 122.

123. 124.

125. 126.

127. 128.

129. 130.

131. 132.

133. 134.

135. 136.

137. 138.

139. 140.

141. 142.

143. 144.

145. 146.

147. 148.

149. 150.

151. 152.

153. 154.

155. 156.

157. 158.

159. 160.

161. 162.

163. 164.

165. 166.

167. 168.

169. 170.

171. 172.

173. 174.

175. 176.

177. 178.

179. 180.

181. 182.

183. 184.

185. 186.

187. 188.

189. 190.

191. 192.

193. 194.

195. 196.

197. 198.

199. 200.

201. 202.

203. 204.

205. 206.

207. 208.

209. 210.

211. 212.

213. 214.

215. 216.

217. 218.

219. 220.

221. 222.

223. 224.

225. 226.

227. 228.

229. 230.

231. 232.

233. 234.

235. 236.

237. 238.

239. 240.

241. 242.

243. 244.

245. 246.

247. 248.

249. 250.

251. 252.

253. 254.

255. 256.

257. 258.

259. 260.

261. 262.

263. 264.

265. 266.

267. 268.

269. 270.

271. 272.

273. 274.

275. 276.

277. 278.

279. 280.

281. 282.

283. 284.

285. 286.

287. 288.

289. 290.

291. 292.

293. 294.

295. 296.

297. 298.

299. 300.

301. 302.

303. 304.

305. 306.

307. 308.

309. 310.

311. 312.

313. 314.

315. 316.

317. 318.

319. 320.

321. 322.

323. 324.

325. 326.

327. 328.

329. 330.

331. 332.

333. 334.

335. 336.

337. 338.

339. 340.

341. 342.

343. 344.

345. 346.

347. 348.

349. 350.

351. 352.

353. 354.

355. 356.

357. 358.

359. 360.

361. 362.

363. 364.

365. 366.

367. 368.

369. 370.

371. 372.

373. 374.

375. 376.

377. 378.

379. 380.

381. 382.

383. 384.

385. 386.

387. 388.

389. 390.

391. 392.

393. 394.

395. 396.

397. 398.

399. 400.

401. 402.

403. 404.

405. 406.

407. 408.

409. 410.

411. 412.

413. 414.

415. 416.

417. 418.

419. 420.

421. 422.

423. 424.

425. 426.

427. 428.

429. 430.

431. 432.

433. 434.

435. 436.

437. 438.

439. 440.

441. 442.

443. 444.

445. 446.

447. 448.

449. 450.

451. 452.

453. 454.

455. 456.

457. 458.

459. 460.

461. 462.

463. 464.

465. 466.

467. 468.

469. 470.

471. 472.

473. 474.

475. 476.

477. 478.

479. 480.

481. 482.

483. 484.

485. 486.

487. 488.

489. 490.

491. 492.

493. 494.

495. 496.

497. 498.

499. 500.

501. 502.

503. 504.

505. 506.

507. 508.

509. 510.

511. 512.

513. 514.

515. 516.

517. 518.

519. 520.

521. 522.

523. 524.

525. 526.

527. 528.

529. 530.

531. 532.

533. 534.

535. 536.

537. 538.

539. 540.

541. 542.

543. 544.

545. 546.

547. 548.

549. 550.

551. 552.

553. 554.

555. 556.

557. 558.

559. 560.

561. 562.

563. 564.

565. 566.

567. 568.

569. 570.

571. 572.

573. 574.

575. 576.

577. 578.

579. 580.

581. 582.

583. 584.

585. 586.

587. 588.

589. 590.

© 2015 de la presente adaptación y edición: Alfredo Antonio Mejía Vallejo.

Beca de investigación para la selección, adaptación y edición de repertorio histórico para Banda Sinfónica del siglo XIX y primera mitad del siglo XX – Ministerio de Cultura 2015 – República de Colombia.

TAPETUSA – Corno en F 3

B

46

[illegible]

50

50

4

f

p

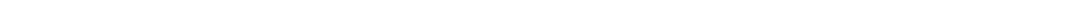
57

C

57 

66

66



70

70



D

D

p

79

[illegible]

84

To Coda

84

To Coda

1.

f

89

2.

D.S. al Coda

€

89 *f* **D.S. al Coda** $\oplus$

mf *ff*